



Anstoß
aus der Praxis

Gott gehört gehört
Anstoß aus der Praxis

Frank Barrois
[Arbeitsbereich Musik in der Abteilung Jugendpastoral /
Erzbischöfliches Seelsorgeamt Freiburg]


Gott gehört gehört - Anstoß aus der Praxis Frank Barrois



Aus meinem
Arbeitsfeld...

- Chor- und Bandworkshops in den Dekanatsjugendbüros
- Betreuung der Musik bei diözesanen und dekanatsweiten Großveranstaltungen
- Bandfestivals und Coachings im Bereich Rock/Pop
- Vernetzung der musikalischen Träger
- Beratung und redaktionelle Arbeit


Gott gehört gehört - Anstoß aus der Praxis Frank Barrois



Ein Anstoß aus der Praxis...

- Wo gibt es Berührungspunkte zwischen Jugendmusik und Jugendpastoral?
- Wo ist Sand im Getriebe?
- Unsere Intentionen und Ziele
- Theologie von musikalischer Jugendarbeit
- Merksätze für eine gelingende musikalische Praxis

Gott gehört gehört - Anstoß aus der Praxis Frank Barrois



Berührungspunkte in der Jugendpastoral

- Das Neue Geistliche Lied (NGL) ist fester Bestandteil von Jugendliturgie
- In zeitgenössischer Sprache versucht es, die Verbindung von Alltagskultur und Gottesdienstkultur wiederherzustellen
- Auch wenn das NGL erwachsen wird, ist es die jüngste Musikform, die wir im Gottesdienst haben

Gott gehört gehört - Anstoß aus der Praxis Frank Barrois



Berührungspunkte in der Jugendpastoral

- In der Arbeit mit Chören und Bands werden Kinder und Jugendliche musikalisch gefördert
- Musikgruppen in der Jugendarbeit sind eine wachsende Größe
- Musikgruppen sind Erfahrungsräume, in denen soziale Kompetenzen entwickelt werden und spirituelle Bildung einen Platz hat

Gott gehört gehört - Anstoß aus der Praxis

Frank Barrois



Berührungspunkte in der Jugendpastoral

- Rock/Pop-Musik wird zunehmend als Ausdruck von Lebensfragen, Sinnsuche, Emotionen und Träumen wahrgenommen
- Musik ist ein existenzieller Teil von Biographie und Identität
- „Musik drückt das aus, was nicht gesagt werden kann und worüber zu schweigen unmöglich ist“
(Victor Hugo)

Gott gehört gehört - Anstoß aus der Praxis

Frank Barrois



Berührungspunkte in der Jugendpastoral

- „Leben heißt er-leben“ (Horst Opaschowski)
- Musikalische Erlebnisse durchbrechen den Alltag
- Musicals, Konzerte und Events bieten die Möglichkeit einer ganzheitlichen Arbeit mit Jugendlichen
- Musik wird spirituell - im Sinne von „be-geisternd“

Gott gehört gehört - Anstoß aus der Praxis

Frank Barrois



Berührungspunkte in der Jugendpastoral

- Von Casting-Show bis zu Sing-Star: Singen ist wieder in!
- Die Stimme ist das persönlichste Instrument
- Die Stimme ist unverwechselbarer Teil von Identität

Gott gehört gehört - Anstoß aus der Praxis

Frank Barrois



Berührungspunkte in der Jugendpastoral

- Musik hat eine logogene und eine biogene Dimension
- Gute Musik beschränkt sich nicht auf verstehendes Hören
- Die körperlich-emotionale Dimension von Musik ist eine Chance für die Jugendpastoral

Gott gehört gehört - Anstoß aus der Praxis

Frank Barrois




Zwischen allen Stühlen...

- E-Musik und U-Musik
- professionelle Musik und Laienmusik
- klassische und populäre Musik
- weltliche und geistliche Musik
- würdige und unwürdige Musik

Gott gehört gehört - Anstoß aus der Praxis

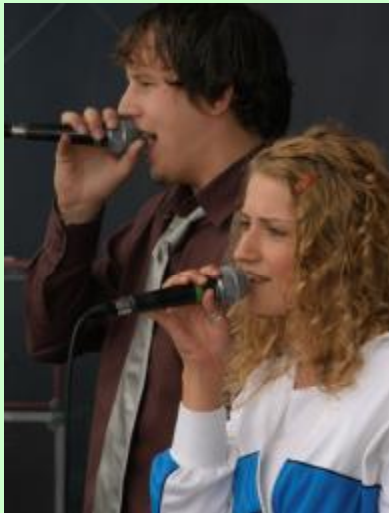
Frank Barrois



Zwischen allen
Stühlen...

- „Sacropop hat nichts Geistiges oder Geistliches.
Man müsste die Leute eigentlich totschiagen“
(Peter Bares, 1995)

Gott gehört gehört - Anstoß aus der Praxis Frank Barrois




Zwischen allen
Stühlen...

Hörbeispiele:

FREUDE - ETWAS IN MIR
(Name ist dem Verf. bekannt)

DAS MÄDCHEN AUS DEM 3. STOCK
Band „FunkJunk“ aus Karlsruhe


Gott gehört gehört - Anstoß aus der Praxis Frank Barrois



Zwischen allen Stühlen...

- Die Gegenwart hat eine Generation hervorgebracht, deren Musik „zum entscheidenden Vehikel einer Gegenreligion geworden ist“, zu einem „Antikult“ mit „Lust der Zerstörung, Aufhebung der Schranken des Alltags und Illusion der Erlösung in der Befreiung vom Ich, in der wilden Ekstase des Lärms und der Masse.“
[Josef Kardinal Ratzinger, 1985]

Gott gehört gehört - Anstoß aus der Praxis Frank Barrois



Zwischen allen Stühlen...

- Was gehört zur Ausbildung eines Kirchenmusikers?
- Welche bestehenden Lerninhalte sollen zugunsten von Ausbildung im Bereich Populärmusik geopfert werden?

Gott gehört gehört - Anstoß aus der Praxis Frank Barrois



Zwischen allen Stühlen...

Hörbeispiel:

BOMB ME
Band „Treat“ aus Schwetzingen

Gott gehört gehört - Anstoß aus der Praxis

Frank Barrois



Rattenfänger oder Türöffner?

- Was hat Jugendkultur in der kirchlichen Jugendarbeit zu suchen?
- Füllt Rockmusik leere Kirchenbänke?
- Musik in der Jugendarbeit muss sich an unseren jugendpastoralen Leitlinien messen lassen!

Gott gehört gehört - Anstoß aus der Praxis

Frank Barrois



Rattenfänger oder Türöffner?

- Jugendliche sind Subjekte der Pastoral
- Jugendpastoral ist Dienst der Kirche an der Jugend
- Jugendpastoral ist Dienst der Jugend an der Kirche
- Diakonische - dienende - Jugendpastoral ist eine Hand in Hand gehende Weiterentwicklung von Welt und Gesellschaft

Gott gehört gehört - Anstoß aus der Praxis

Frank Barrois




Dienst der Kirche an der Jugend

- Musik ist existenziell für Jugendliche
- Musikalische Praxis fördert und fordert soziale Kompetenzen, Ausdrucksfähigkeit, Öffnung für Transzendenz und Emotion, Auseinandersetzung mit der eigenen Spiritualität
- Jugendpastorales Menschenbild:
Der Mensch ist Abbild Gottes
Leben in Fülle, das an Christus Maß nimmt

Gott gehört gehört - Anstoß aus der Praxis

Frank Barrois



Dienst der Jugend an der Kirche

- Jugendliche Musik stellt Kirche eine Sprache zur Verfügung, über die Gottes Offenbarung einen Zugang zum Menschen findet
- Jugendliche als Seismographen der Gesellschaft
- Jugendkultur als Kompass für die Zukunft
- „Im Angesicht Jugendlicher glauben lernen“
(Klaus Ritter)


Gott gehört gehört - Anstoß aus der Praxis Frank Barrois



Theologie und Jugendmusik

- Konkrete Ansatzpunkte von musikalischer Jugendpastoral in den pastoralen Grunddimensionen


Gott gehört gehört - Anstoß aus der Praxis Frank Barrois



Theologie und Jugendmusik

- **Liturgie:**
In der Probe mit dem Jugendchor wird für die unterschiedlichen Aspekte der musikalischen „Nachricht“ sensibilisiert.
Wir machen Musik im Gottesdienst, bei der sich Jugendliche heimisch fühlen - nicht befremdet.


Gott gehört gehört - Anstoß aus der Praxis Frank Barrois



Theologie und Jugendmusik

- **Verkündigung:**
Spiritualität ist mehr als kirchliche Frömmigkeit.
Jugendmusik braucht eine „Bühne“, damit Jugendliche sich äußern können. Im Offenen Treff treten regelmäßig Bands auf. Im Interview geben wir den Bands die Möglichkeit, über ihre Musik zu sprechen.


Gott gehört gehört - Anstoß aus der Praxis Frank Barrois



Theologie und Jugendmusik

- **Gemeinschaft:**
Musikgruppen, Events, Konzerte und Festivals stärken das Wir-Gefühl und die Begegnung in der Peer-group.
Beim Chorwochenende bauen wir bewusst Methoden aus der Gruppenpädagogik ein, damit der Einzelne, die Gruppe und die musikalische Arbeit in gleichwertiger Balance bleiben.

Gott gehört gehört - Anstoß aus der Praxis Frank Barrois



Theologie und Jugendmusik

- **Diakonie:**
Wir fördern und fordern Jugendliche, weil wir ihnen Erfahrungsräume für die Entwicklung von Identität und Ausdrucksfähigkeit eröffnen wollen.
Beim Bandfestival geben sich die Bands - neben der Jury - gegenseitig öffentlich Rückmeldung. Der Austausch und die Begegnung wird bewusst gefördert.

Gott gehört gehört - Anstoß aus der Praxis Frank Barrois



Jugendmusikalische Handlungsmaxime

- Wir brauchen ein geklärtes Verhältnis zu unserem Engagement für Jugendmusik in der Kirche
- Kirche muss authentisch sein und Musik muss authentisch sein
- Das in der Musik ausgedrückte Lebensgefühl Jugendlicher können wir nicht imitieren - wir können es nur wertschätzen

Gott gehört gehört - Anstoß aus der Praxis

Frank Barrois



Jugendmusikalische Handlungsmaxime

- „Der liebe Gott hat keine schlechte Musik verdient“
(Wolfgang Klockewitz, Komponist)
- Musikalische Praxis lebt in skalierbaren Settings - diese müssen für alle Beteiligten in den Blick genommen werden
- Musik in der kirchlichen Jugendarbeit hat einen Mehrwert - sie stellt den Menschen in den Mittelpunkt

Gott gehört gehört - Anstoß aus der Praxis

Frank Barrois

**Wer nur nach dem Wind schaut, kommt nicht zum Säen,
wer nur die Wolken beobachtet, kommt nicht zum Ernten!
Deshalb geht's jetzt los!
Viel Erfolg und Spaß in den Workshops!**



Gott gehört gehört - Anstoß aus der Praxis

Frank Barrois